

# RVi



НАДЕЖНОСТЬ И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ!

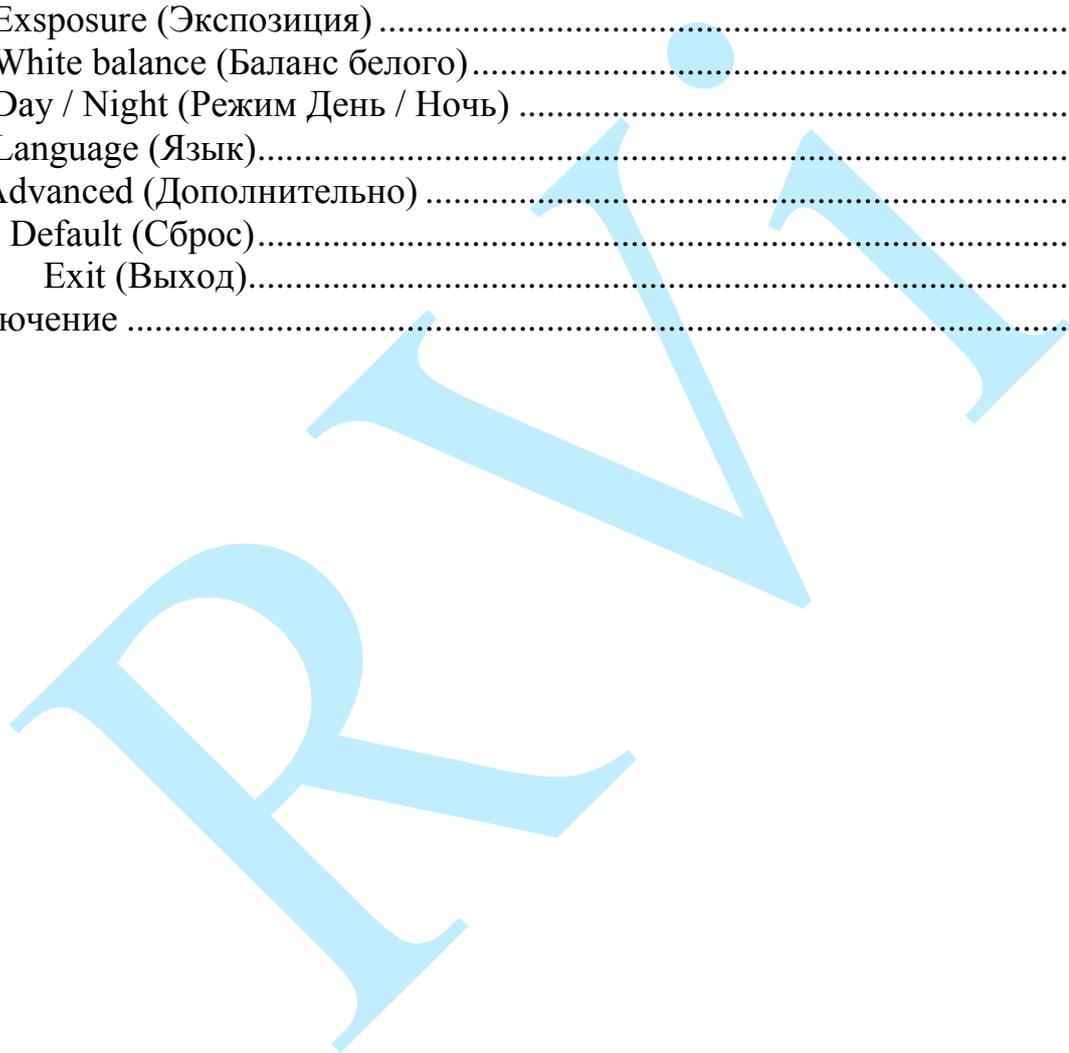
## Руководство



### OSD-МЕНЮ КАМЕР 4 В 1

Содержание

Введение.....	3
1. Краткое описание.....	5
2. Оборудование и подключение.....	6
3. Вызов OSD-меню.....	7
4. OSD-меню видеокамеры «4 в 1».....	9
4.1.Format (Формат).....	10
4.2. Video Mode (Разрешение записи и количество кадров).....	11
4.3. Backlight Mode (Компенсация засветки).....	12
4.4 Image Adjust (Изображение).....	14
4.5. Exsposure (Экспозиция).....	15
4.6. White balance (Баланс белого).....	18
4.7. Day / Night (Режим День / Ночь).....	19
4.8. Language (Язык).....	19
4.9.Advanced (Дополнительно).....	20
4.10. Default (Сброс).....	24
4.11. Exit (Выход).....	24
Заключение.....	25



**Введение**

Благодарим Вас за выбор видеокамеры RVi. Данное руководство разработано как справочное пособие по управлению OSD-меню камеры.

***Примечание:***

- *Руководство носит только справочно-ознакомительный характер и не может служить основанием для претензий производителю.*
- *Возможны небольшие различия в пользовательском интерфейсе оборудования.*
- *Дизайн устройства и программное обеспечение могут быть изменены без предварительного уведомления.*
- *Все товарные знаки и упомянутые зарегистрированные торговые марки являются собственностью их владельцев.*
- *В случае возникновения разногласий, пожалуйста, обратитесь в службу технической поддержки для решения спорных вопросов.*

## Руководство по эксплуатации

---

Перед установкой и настройкой оборудования внимательно прочтите инструкцию по технике безопасности и предостережения, приводимые ниже.

### **МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ**

Не устанавливайте устройство в местах, температурный режим и влажность которых не совпадает с информацией, указанной в паспорте к устройству.

Избегайте установки устройства вблизи открытого огня.

Запрещается установка и эксплуатация устройства в местах хранения и использования горючих и взрывоопасных материалов.

Не допускайте попадания жидкостей внутрь корпуса камеры – это может вызвать короткое замыкание электрических цепей и пожар. При попадании влаги внутрь, немедленно отключите подачу питания и отсоедините все провода (сетевые и коммутационные) от устройства.

Предохраняйте устройство от повреждения во время транспортировки, хранения или монтажа.

При появлении странных запахов, задымления или необычных звуков от устройства, немедленно прекратите его использование, отключите подачу питания, отсоедините все кабели и обратитесь к вашему поставщику оборудования. Эксплуатация изделия в таком состоянии может привести к пожару или к поражению электрическим током.

При возникновении любых неисправностей незамедлительно обратитесь в авторизованный сервисный центр или свяжитесь с технической поддержкой.

Не пытайтесь произвести ремонт самостоятельно. Устройство не имеет частей, которые могут быть отремонтированы пользователем. Продавец не несет ответственности за проблемы, возникшие в результате внесения изменений в конструкцию изделия или в результате попыток самостоятельно выполнить ремонт изделия.

Не направляйте объектив камеры видеонаблюдения на интенсивные источники света в течение длительного времени – во избежание выхода из строя светочувствительной матрицы устройства.

### **УКАЗАНИЯ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ**

Конструкция изделия удовлетворяет требованиям электро- и пожарной безопасности по ГОСТ 12.2.007.0-75 и ГОСТ 12.1.004-91.

Меры безопасности при установке и эксплуатации должны соответствовать требованиям "Правил технической эксплуатации электроустановок потребителей" и "Правил техники безопасности при эксплуатации электроустановок потребителей".

## 1. Краткое описание

Видеокамеры RVi «4 в 1» поддерживают работу в следующих режимах: CVI/TVI/AHD/CVBS. По умолчанию камера работает по стандарту CVI.

Доступ к OSD-меню видеокамер «4 в 1» возможен только с видеорегистраторов HD-CVI следующих моделей: RVi-R04LA-C, RVi-HDR04LA-C, RVi-HDR04LB-C, RVi-R04LA-C V.2, RVi-HDR04LA-C V.2, RVi-R08LA-C, RVi-R08LB-C, RVi-HDR08LA-C, RVi-R08LA-C V.2, RVi-HDR08LA-C V.2, RVi-R16LA-C, RVi-R16LB-C, RVi-HDR16LB-C, RVi-R16LA-C V.2, RVi-R16LB-C V.2, RVi-HDR16LB-C V.2, RVi-R04LA NEW, RVi-R08LA NEW, RVi-R16LA NEW, с гибридных видеорегистраторов RVi-HR16/64-4K, а также с мультиформатных видеорегистраторов RVi-HDR04LA-M, RVi-HDR04LB-M, RVi-HDR08LA-M, RVi-HDR16LB-M, RVi-R08LA-M, RVi-R16LA-M, и RVi-R16LB-M.

## 2. Оборудование и подключение

Для работы потребуются следующие устройства:

- видеочамера «4 в 1»;
- видеорегистратор;
- коаксиальный кабель;
- USB-мышь;
- блоки питания.

Подключение выглядит следующим образом:

- 1) Подключите видеочамеру к видеорегистратору с помощью коаксиального кабеля;
- 2) Подключите к видеорегистратору монитор и USB-мышь;
- 3) Используя блоки питания, подайте питание на видеочамеру и видеорегистратор.



Рис. 2.1

## 3. Вызов OSD-меню

Для вызова OSD-меню необходимо выполнить следующую последовательность действий:

1) Авторизуйтесь на видеорегистраторе. Для авторизации в системе кликните левой клавишей мыши, в появившемся окне входа в систему введите корректные учетные данные пользователя.



Рис. 3.1

2) Вызовите вспомогательное меню. Для входа во вспомогательное меню кликните правой кнопкой мыши на экран в режиме онлайн-просмотра.

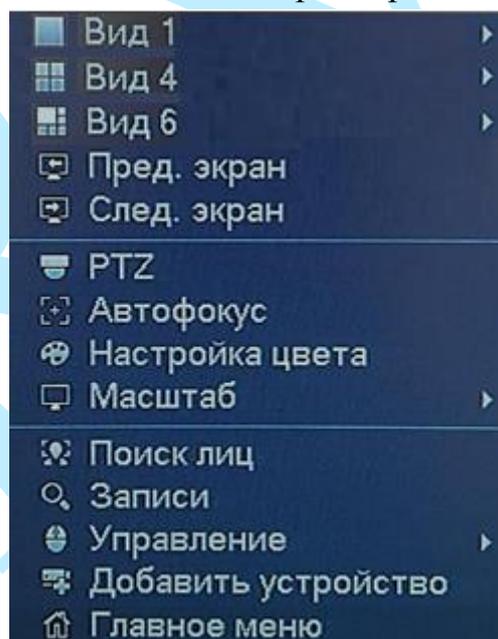


Рис. 3.2

3) Во вспомогательном меню кликните левой кнопкой мыши на пункт «PTZ» для перехода в меню PTZ-управления

4) В появившемся окне (см. рис. 3.3) нажмите на кнопку  для вызова дополнительного меню.

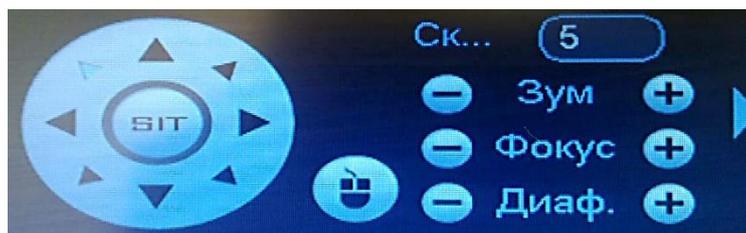


Рис. 3.3

5) В дополнительном меню (см. рис. 3.4) выберите пункт  для входа в PTZ-меню.

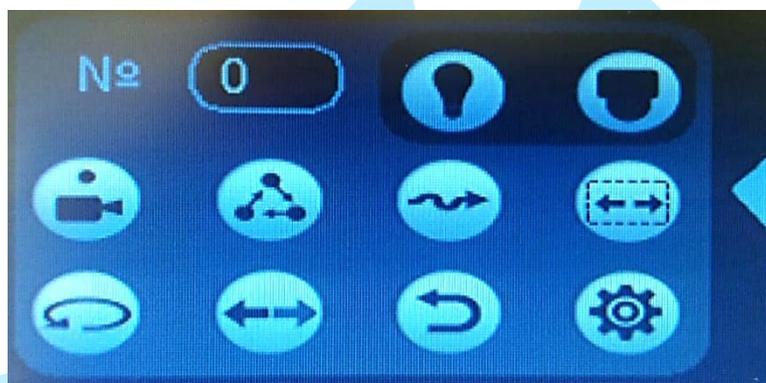


Рис. 3.4

6) В появившемся окне (см. рис. 3.5) нажмите на кнопку «Ввод» для входа в OSD-меню видеокamеры. С помощью кнопок со стрелками вы сможете переключаться между пунктами OSD-меню камеры, для подтверждения настроек используйте кнопку «Ввод». Для выхода из OSD-меню нажмите на кнопку «Отмена».



Рис. 3.5

#### 4. OSD-меню видеокамеры «4 в 1»

Основное OSD-меню видеокамер «4 в 1» представлено на рис. 4.1.

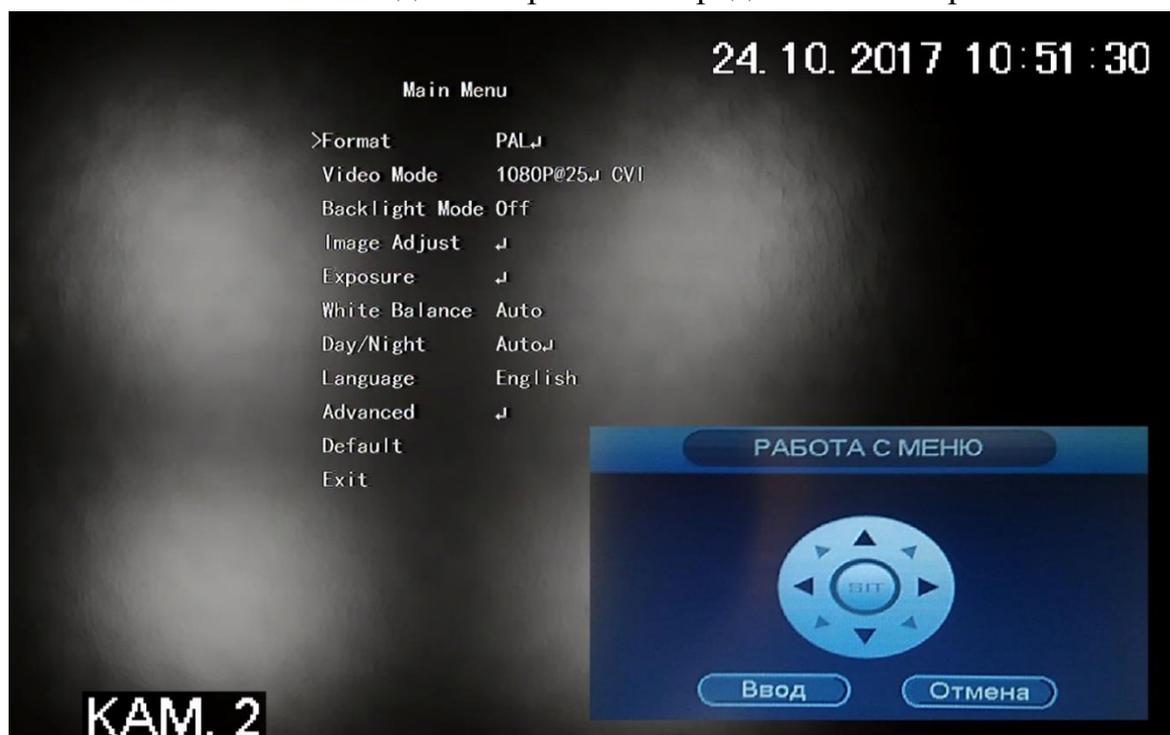


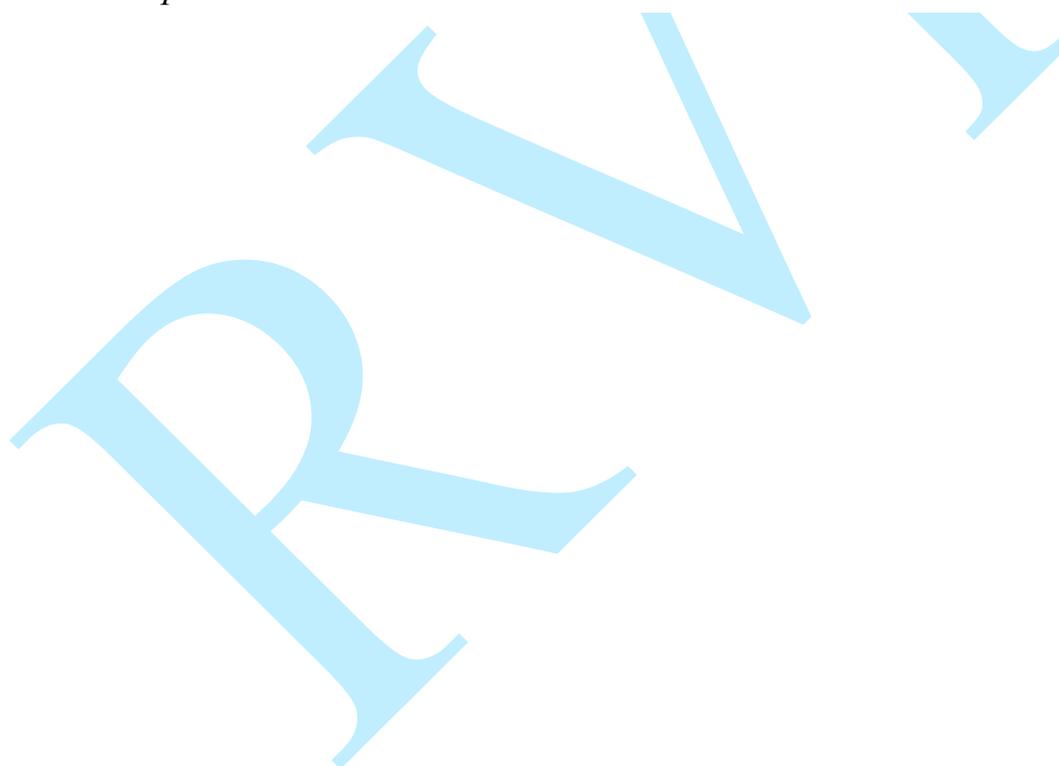
Рис. 4.1

### 4.1.Format (Формат)

Выберите формат воспроизведения и записи видеосигнала: PAL или NTSC. Нажмите на кнопку «**Ввод**», далее установите курсор в поле «Confirm» (Подтверждение) и снова нажмите на кнопку «**Ввод**» для подтверждения выбранного формата, либо установите курсор в поле «Cancel» (Отмена) и нажмите на кнопку «**Ввод**» для выхода из текущего меню, без применения настроек.

#### **Основные различия стандартов PAL и NTSC:**

- *PAL — стандарт для стран Европы, NTSC — для США, Японии и некоторых азиатских стран.*
- *Частота развертки для PAL — 625 строк, для NTSC — 525.*
- *Частота кадров для PAL — 25 Гц, для NTSC — 30 Гц.*
- *NTSC допускает искажения при передаче цвета, у PAL ниже четкость изображения.*



## 4.2. Video Mode (Разрешение записи и количество кадров)

Для каждого из режимов работы камеры доступны режимы записи, представленные в таблице 4.2.1.

Таблица 4.2.1.

CVI	TVI	AHD	CVBS
1080P 25	1080P 25	1080P 25	
720P 25	720P 25	720P 25	
720P 50	720P 50		
			960H 25

Выберите необходимый режим записи, нажмите на кнопку «Ввод», далее установите курсор в поле «Confirm» (Подтверждение) и снова нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения выбранного режима записи, либо установите курсор в поле «Cancel» (Отмена) и нажмите на кнопку «Ввод» для выхода из текущего меню, без применения настроек.

### 4.3. Backlight Mode (Компенсация засветки)

**Компенсация засветки** – функция уменьшения влияния источников света в кадре с высокой интенсивностью. На выбор указывается возможное направление компенсации засветки.

- **Off (Выкл.)** – отключить функцию компенсации засветки.
- **BLC** – функция коррекции задней засветки. Ограничивает область замера экспозиции центральной частью изображения, либо может конфигурироваться вручную в настройках видеокамеры. Рекомендуется активировать данную функцию в случае, если камера установлена напротив окна, входа в помещение или источника света. При активации данной функции яркие объекты по краям изображения могут оказаться перенасыщенными, но при этом сохранится нормальный уровень яркости в центральной области кадра.

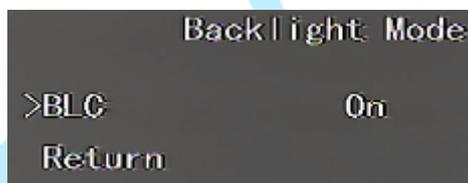


Рис. 4.3.1

**BLC** – включить «On» (Вкл.) / отключить «Off» (Выкл.) режим BLC.

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

- **WDR** – функция расширенного диапазона. Корректирует яркость и контрастность изображения таким образом, чтобы компенсировать слишком темные и слишком яркие участки изображения. Рекомендуется активировать данную функцию в случае, если камера установлена напротив окна, входа в помещение или источника света, а также при наблюдении сцен с перепадом свет / тень.

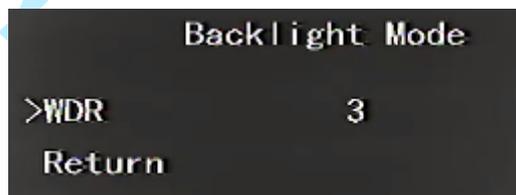


Рис. 4.3.2

**WDR (1-5)** – установите значение уровня WDR.

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

- **HLC** – функция компенсации яркой засветки (подавления бликов). Маскирует яркие участки, заменяя их серым цветом, средняя яркость кадра значительно снижается, и затемненные участки изображения становятся видны. Рекомендуется активировать данную функцию в случае, если камера установлена напротив окна, входа в помещение или источника света.

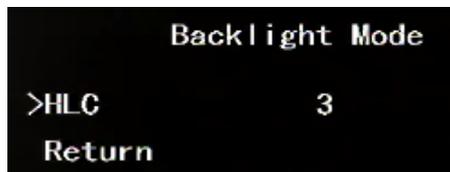


Рис. 4.3.3

**HLC (1-5)** – установите значение уровня WDR.

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

Примеры работы функции компенсации засветки представлены на рисунке 4.3.4.

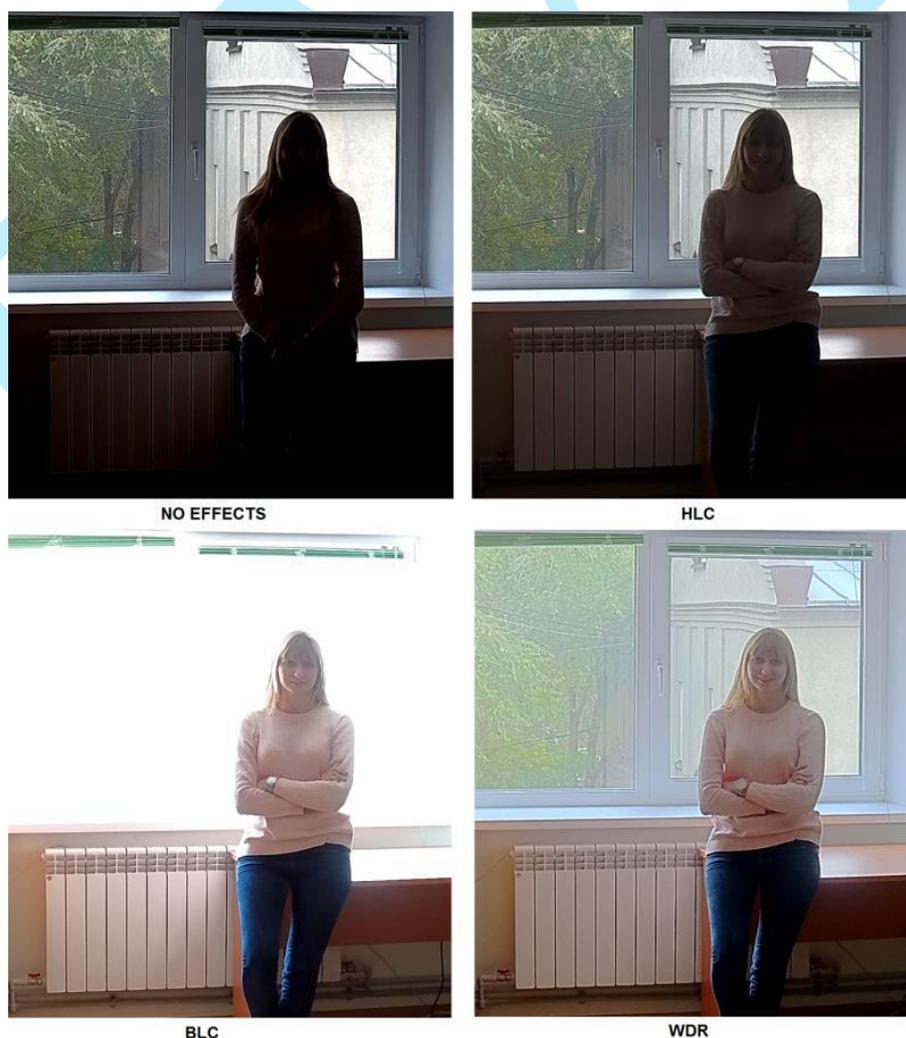


Рис. 4.3.4

## 4.4 Image Adjust (Изображение)

Нажмите на кнопку «Ввод» для входа в меню настроек изображения.



Рис. 4.4.1

**Image Mode (Режим)** – выберите настраиваемый профиль работы камеры: Standard (Стандартный), Soft (Мягкий) или Flamboyant (Яркий).

**Sharpness (Резкость)** – это свойство цвета, определяющее степень отчётливости границы между двумя участками изображения, получившими разные экспозиции.

**Brightness (Яркость)** – установите уровень яркости изображения, чем выше значение, тем выше яркость.

**Contrast (Контраст)** – параметр, определяющий разницу цветовых оттенков. Чем больше значение контраста, тем четче отображаются границы между объектами разной яркости цвета в кадре.

**Saturation (Насыщенность)** – чем выше значение насыщенности, тем более насыщенными будут цвета объектов в кадре.

**Chroma (Цветность)** – параметр, характеризующий интенсивность окраски (преобладание того или иного цвета) – подавление насыщения изображения при высоком усилении.

**Gamma (Гамма)** – это свойство цвета, определяющее оптимизацию яркости и контраста, используемое для тонкой настройки яркого и темного слоя. При увеличении значения изображение становится более размытым и ярким, при уменьшении значения изображение становится более резким и темным.

**2DNR (Шумоподавление)** – задайте уровень шумоподавления. Чем выше значение, тем меньше шумов, но при этом снижается четкость изображения (границы объектов становятся более размытыми).

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

## 4.5. Exposure (Экспозиция)

Нажмите на кнопку «Ввод» для входа в меню настроек экспозиции.

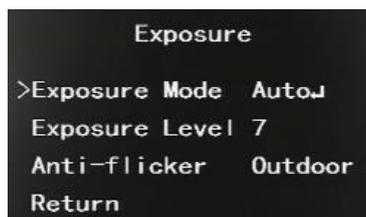


Рис. 4.5.1

**Exposure Mode (Режимы)** – выберите режим автоматической обработки экспозиции.

1) *Auto (Авто)* – общая яркость изображения автоматически регулируется в соответствии с яркостью сцены.

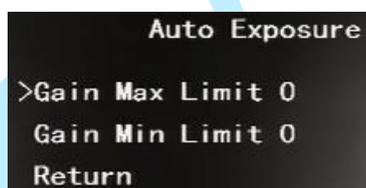


Рис. 4.5.2

**Gain Max Limit (Макс. усиление)** (0-15) – установка верхнего предела усиления экспозиции.

**Gain Min Limit (Мин. усиление)** (0-15) – установка нижнего предела усиления экспозиции.

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

2) *Low Noise (Низкие шумы)* – уменьшать значение параметра следует при избыточном освещении в сцене, увеличивать значение параметра следует при недостаточном освещении. Скорость затвора регулируется автоматически.

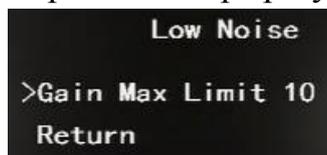


Рис. 4.5.3

**Gain Max Limit (Макс. усиление)** (0-15) – установка верхнего предела усиления экспозиции.

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

3) **Anti-smear (Размытость)** – данная функция предназначена для захвата изображения с увеличением времени автоматической экспозиции в среде с низкой освещенностью, что позволяет эффективно уменьшать шумы в изображении, однако может изображение движущихся объектов может быть размытым. Диафрагма регулируется автоматически.

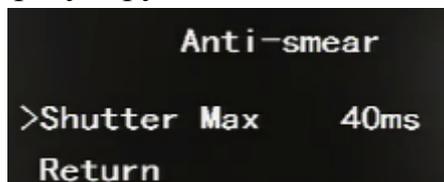


Рис. 4.5.4

**Shutter Max (Макс. затвор)** (0-40мс) – установите максимальное значение скорости затвора камеры.

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

4) **Manual (Вручную)** – пользовательские настройки параметров затвора и диафрагмы.

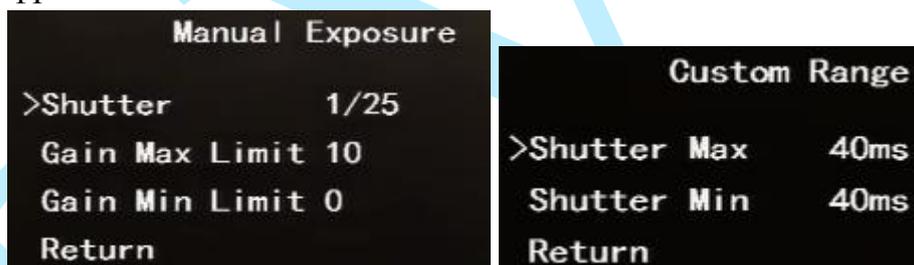


Рис. 4.5.5

**Shutter (Затвор)** (1/100000 – 1/25, Custom Range (Пользовательское)) – выберите минимальное значение скорости затвора камеры.

**Gain Max Limit (Макс. усиление)** (0-15) – установка верхнего предела усиления экспозиции.

**Gain Min Limit (Мин. усиление)** (0-15) – установка нижнего предела усиления экспозиции.

**Shutter Max (Макс. затвор)** (0-40мс) – установите максимальное значение скорости затвора камеры.

**Shutter Min (Мин. затвор)** (0-40мс) – установите минимальное значение скорости затвора камеры.

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

**Exposure Level (Уровень экспозиции)** (0-15) – установите уровень усиления экспозиции.

**Anti-flicker (Мерцание)** – выберите тип освещения сцены:

- ***Outdoor (Улица)*** – применяется при естественном освещении.
- ***50HZ (50Гц)*** – адаптируется для источников света, работающих в электросетях с частотой до 50 Гц.
- ***60HZ (60 Гц)*** – адаптируется для источников света, работающих в электросетях с частотой до 60 Гц.

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

BRIN

#### 4.6. White balance (Баланс белого)

Данная функция используется для устранения цветовых искажений изображения. Выберите профиль баланса белого в зависимости от наблюдаемой сцены:

**Auto (Авто)** – автоматический режим регулировки баланса белого.

**Auto Tracking (Авто трек.)** – автоматическое отслеживание баланса белого с последующей автоматической настройкой баланса белого в соответствии с изменением изображения.

**Sodium Lamp (Люминесцентная лампа)** – применяется при установке в больших помещениях с люминесцентными источниками освещения

**Indoor (Помещение)** – применяется при установке в помещениях с искусственным освещением.

**Outdoor 1 (Улица 1)** – применяется при естественном освещении.

**Outdoor 2 (Улица 2)** – применяется при естественном освещении.

**Manual (Вручную)** – ручная регулировка баланса белого.

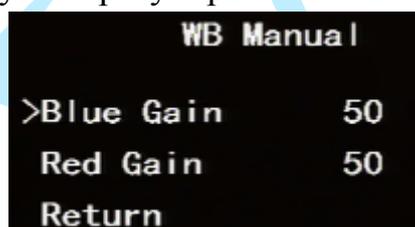


Рис. 4.6.1

В зависимости от наблюдаемой сцены вручную отрегулируйте значения параметров «Blue Gain» (Синий) (0-100) и «Red Gain» (Красный) (0-100).

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

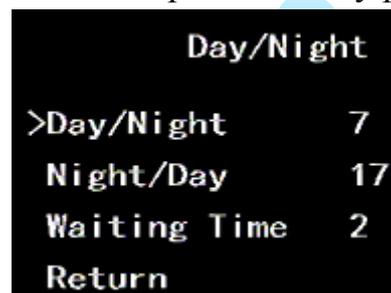
#### 4.7. Day / Night (Режим День / Ночь)

**Режим день/ночь** – выбор режима переключения камеры между режимами «День/Ночь»:

**Black / White (Ч/Б)** – постоянно включенный режим «Ночь», камера перейдет в черно-белый режим и будет включать ИК-подсветку при низкой освещенности.

**Color (Цвет)** – постоянно включенный режим «День», камера будет показывать в цветном режиме и инфракрасная подсветка будет выключена.

**Auto (Авто)** – автоматический переход между режимами «День/Ночь».



Day/Night	
>Day/Night	7
Night/Day	17
Waiting Time	2
Return	

Рис. 4.7.1

**Day / Night (День/Ночь) (1-19)** – задайте время перехода из режима «День» в режим «Ночь».

**Night / Day (Ночь/День) (2-20)** – задайте время перехода из режима «Ночь» в режим «День».

**Waiting Time (Время ожидания) (1-15)** – установите время ожидания при переключении между режимами.

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

#### 4.8. Language (Язык)

При помощи кнопок со стрелками выберите предпочтительный язык интерфейса.

4.9. Advanced (Дополнительно)

Меню дополнительных настроек видеокамер «4 в 1» представлено на рис. 4.9.1.



Рис. 4.9.1

1. **Camera Name (Имя камеры)** – включить «On» (Вкл.) / отключить «Off» (Выкл.) отображение имени камеры.

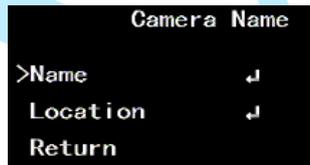


Рис. 4.9.2

**Name (Имя)** – имя камеры может содержать до 8 символов и состоять из цифр 0-9, букв латинского алфавита A-Z и символа «пробел». Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

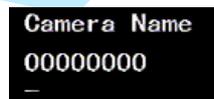


Рис. 4.9.3

**Location (Положение)** – при помощи кнопок со стрелками установите позицию размещения имени камеры в кадре. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

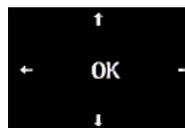


Рис. 4.9.4

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

**2. Mirror (Зеркало)** – симметричное отображение изображения относительно вертикальной и горизонтальной линии.



Рис. 4.9.5

**H-Mirror (Горизонтальное отражение)** – включить «On» (Вкл.) / отключить «Off» (Выкл.) симметричное отображение изображения относительно вертикальной линии.

**V-Mirror (Вертикальное отражение)** – включить «On» (Вкл.) / отключить «Off» (Выкл.) симметричное отображение изображения относительно горизонтальной линии.

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

**3. Smart IR (Умная ИК-подсветка)** – технология автоматической настройки яркости инфракрасной подсветки.

Использование технологии Smart IR позволяет устранять излишнюю освещенность, динамически подстраивать интенсивность ИК лучей, в зависимости от приближения объекта интереса к камере или удаления от неё в зоне обзора, что обеспечивает оптимальную экспозицию, предотвращая потерю деталей изображения, в отличие от камер с ИК подсветкой обычного типа.

***Auto (Авто)*** – автоматическое включение Smart IR.

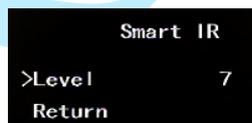


Рис. 4.9.6

**Level (Уровень) (0-15)** – установите уровень интенсивности ИК лучей. Пример работы функции представлен на рисунке 4.9.7.



Рис. 4.9.7

***IR NC (ИК-НЗ)*** – ИК-подсветка всегда выключена.

4. **Anti- overexposure (Анти-засветка)** – выбор режима «1 или 2» / отключение «Off» (Выкл.) функции анти-засветки.

5. **Voltage Promt (Напряжение)** – включить «On» (Вкл.) / отключить «Off» (Выкл.) подсказку о слишком высоком или слишком низком напряжении, на изображении будет мигать значок тревоги.

```
Voltage Promt
>Alarm Upload  On
Return
```

Рис. 4.9.8

**Alarm Upload (Тревога)** – включить «On» (Вкл.) / отключить «Off» (Выкл.) загрузку в регистратор через коаксиальный кабель информации о событиях, связанных с ростом или падением напряжения.

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

6. **Privacy Mask (Маска)** – включить «On» (Вкл.) / отключить «Off» (Выкл.) возможность закрытия некоторых областей кадра, которые могут нарушать право на неприкосновенность личной жизни.

```
Privacy Mask
>Area Select   0
Display       On
Area Setting   Location
Default
Return
```

Рис. 4.9.9

**Area Select (Выбор области)** (0-7) – выберите номер области маскирования. Всего можно создать до 8-ми частных зон.

**Display (Отображение)** – включить «On» (Вкл.) / отключить «Off» (Выкл.) отображение настраиваемой зоны маскирования.

**Area Setting (Область)** – выберите настраиваемый параметр зоны маскирования:

- **Location (Положение)** – при помощи кнопок со стрелками установите позицию размещения зоны маскирования в кадре. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

- **Size (Размер)** – при помощи кнопок со стрелками установите размер зоны маскирования. Нажмите на кнопку «Ввод» для подтверждения.

**Default (По умолчанию)** – для сброса параметров маскирования на настройки по умолчанию нажмите на кнопку «**Ввод**».

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «**Ввод**» для подтверждения.

**7. Coaxial 485 (Коаксиал. 485)** – настройка параметров управления поворотным устройством через RS-485.

*Примечание.* Данная настройка применима только для поворотных устройств.



Рис. 4.9.10

**Address (адрес) (1-254)** – укажите адрес поворотного устройства.

**Application (Тип)** – выберите тип протокола управления.

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «**Ввод**» для подтверждения.

**8. System Info (Система)** – информация о версии программного обеспечения.

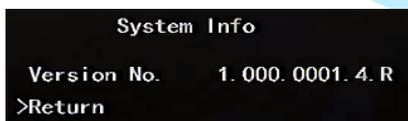


Рис. 4.9.11

**Version № (Версия №)** – версия программного обеспечения.

**Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «**Ввод**» для подтверждения.

**9. Video Type (Видеовыход)** - режимы работы камеры.

При помощи кнопок со стрелками выберите тип выходного сигнала: CVI / AHD / TVI или CVBS. Выберите необходимый тип выходного сигнала, нажмите на кнопку «**Ввод**», далее установите курсор в поле «Confirm» (Подтверждение) и снова нажмите на кнопку «**Ввод**» для подтверждения выбранного режима работы камеры, либо установите курсор в поле «Cancel» (Отмена) и нажмите на кнопку «**Ввод**» для выхода из текущего меню, без применения настроек.

*Внимание!* В случае выбора режима CVBS OSD-меню камеры будет недоступно.

Также для переключения камеры между различными режимами работы (CVI/TVI/AHD/CVBS) вы можете использовать вспомогательное оборудование RVi-UTC01 (приобретается отдельно). За информацией о характеристиках и описанием работы UTC-контроллера необходимо обратиться к официальной документации на устройство.

**10. Return (Назад)** – возврат в предыдущее меню. Нажмите на кнопку «**Ввод**» для подтверждения.

### **4.10. Default (Сброс)**

Нажмите на кнопку «**Ввод**» для сброса пользовательского имени камеры и настроек параметров управления поворотным устройством на настройки по умолчанию.

### **4.11. Exit (Выход)**

Нажмите на кнопку «**Ввод**» для выхода из OSD-меню камеры.

### Заключение

Спасибо за выбор видеокамеры RVi. В том случае, если у вас остались вопросы после изучения данной инструкции, обратитесь в службу технической поддержки по номерам:

РФ: 8 (800) 775-77-00;

Казахстан: 8 (800) 080-22-00.

Отдел по гарантии: 8 (495) 735-39-69.

Наши специалисты окажут квалифицированную помощь и помогут найти решение вашей проблемы.

RVi